

NATIONAL UNIVERSITY



Syllabus Department of Bangla

Detailed Syllabus of Third Year

Four-Year B.A. (Honours) Course
Effective from the Session : 2009–2010

NATIONAL UNIVERSITY
Syllabus for Four year B.A. Honours (Integrated)
Subject: Bangla
Session : 2009-2010
Year Wise Courses and Marks distribution

Third Year

Subject Code	Subject Title	Marks	Unit
1072	History of Bangla Literature- II, Fast part of Modern AGE- (1801-1947)	100	4
1073	Poetry of Anciant and Medieval AGE	100	4
1074	Bangla Short Story- I	100	4
1075	Theory of Folklor and Bangla Falk Literature	100	4
1076	Literary forms, literary principles (theory Rasa), ornamentation, Rhythm	100	4
1077	Bangla Stories	100	4
1078	Bangla Comedy and Literature of Traveling	100	4
1079	Phonology and Phonetics	100	4
1080	Kazi Nzrul Islam's Prose and Novel, Drama and Poetry of others	100	4
	Total	900	36

Course Code	1072	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Course Title:	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-২ (আধুনিক যুগের প্রথম পর্ব : ১৮০১ খ্রি. থেকে ১৯৪৭ খ্রি. পর্যন্ত)			

সহায়ক গ্রন্থ

অজিতকুমার ঘোষ	: বাংলা নাটকের ইতিহাস
অপূর্বকুমার রায়	: উনিশ শতকের বাংলা গদ্যসাহিত্য : ইংরেজি প্রভাব
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	: বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত
আনিসুজ্জামান	: পুরোনো বাংলা গদ্য ; মুসলিম মানস ও বাংলা সাহিত্য
আবুল কাসেম ফজলুল হক	: উনিশ শতকের মধ্যশ্রেণী ও বাংলা সাহিত্য
অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও	
দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়	: আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস
আশুতোষ ভট্টাচার্য	: বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস
গোপাল হালদার	: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (২য় খন্ড)
গোলাম মুরশিদ	: কালান্তরে বাংলা গদ্য : ঔপনিবেশিক আমলের বাংলা গদ্য ।
ভূদেব চৌধুরী	: বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা (২য় খন্ড)
শ্যামলকুমার চট্টোপাধ্যায়	: বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ
শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	: বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা ; বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা (২য় খন্ড)
সজনীকান্ত দাস	: বাংলা গদ্য সাহিত্যের ইতিহাস
শশিভূষণ দাশগুপ্ত	: বাংলা সাহিত্যের একদিক
সুকুমার সেন	: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩-৫ খন্ড) ; বাঙ্গালা সাহিত্যে গদ্য
হুমায়ূন কবির	: বাঙলার কাব্য
S.K. De	: History of Bengali Literature in the Nineteenth Century

Course Code	1073	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Course Title:	প্রাচীন ও মধ্যযুগের কবিতা			

- ক. চর্যাপদ (মুহম্মদ শহীদুল-াহ সম্পাদিত) (৩০ নম্বর)
নির্বাচিত পদ : ১, ২, ৫, ৬, ৭, ৯, ১০, ১৩, ১৮, ২৮, ৩৩, ৪০, ৪৫, ৪৯, ৫০
- খ. বড়ু চণ্ডীদাস: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা সম্পাদিত বড়ু চণ্ডীদাসের কাব্য) (৩০ নম্বর)
নির্বাচিত অংশ : বংশী খন্ড ও বিরহ খন্ড
- গ. বৈষ্ণব পদাবলী (মুহম্মদ আবদুল হাই ও আহমদ শরীফ সম্পাদিত মধ্যযুগের বাঙলা গীতিকবিতা) ৩০ নম্বর)
নির্বাচিত পদ : ৪, ১৫, ২৪, ৪৭, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৭, ৬১, ৮৩, ৯০, ৯১, ১১৪, ১২৪, ১৪৮, ১৫০, ১৬৫, ১৮৮, ১৯০, ২০৪, ২০৫, ২৪৭, ২৪৯, ২৭১, ২৮০, ২৮৪, ২৮৬, ২৯০, ২৯১, ২৯৮, ২৯৯, ৩০৮
- ঘ. বাউল পদ (মধ্যযুগের বাঙলা গীতিকবিতার অন্তর্গত) (১০ নম্বর)
নির্বাচিত পদ : ৩, ৪, ৫, ১২, ১৩, ৩৮, ৫০

সহায়ক গ্রন্থ

অতীন্দ্র মজুমদার	: চর্যাপদ
অতুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	: গৌড়ীয় বৈষ্ণবকাব্য
অরবিন্দ পোদ্দার	: মানবধর্ম ও বাংলা কাব্যে মধ্যযুগ
অলকা চট্টোপাধ্যায়	: চুরাশি সিদ্ধার কাহিনী
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	: নবচর্যাপদ
আনিসুজ্জামান	: স্বরূপের সন্ধান ; বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-১ম খন্ড (সম্পাদিত)
আহমদ শরীফ	: মুসলিম কবির পদসাহিত্য
ক্ষেত্র গুপ্ত	: প্রাচীন কাব্য : সৌন্দর্য জিজ্ঞাসা ও নব-মূল্যায়ন
তারাপদ মুখোপাধ্যায়	: চর্যাগীতি ; শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ; Old Bengali Text
নির্মলকুমার দাশ	: চর্যাগীতি পরিক্রমা
নীলিমা ইব্রাহিম	: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যপাঠের ভূমিকা
নীলরতন সেন	: চর্যাগীতিকোষ ; বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়
বিমানবিহারী মজুমদার	: ষোড়শ শতাব্দীর পদাবলী সাহিত্য
ব্রজেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য	: পদাবলী পরিচয়
মনীন্দ্রমোহন বসু	: চর্যাপদ
মাহবুবুল হক	: চর্যাগীতি পাঠ
মুহম্মদ আবদুল হাই ও আনোয়ার পাশা (সম্পাদিত)	: চর্যাগীতিকা
শঙ্করীপ্রসাদ বসু	: মধ্যযুগের কবি ও কাব্য ; চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি
সুকুমার সেন	: চর্যাগীতি পদাবলী
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী	: হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় বৌদ্ধ গান ও দোহা
হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়	: পদাবলী পরিচয়
S. K. De	: History of Vaishnava Faith and Movement

Course Code	1074	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Course Title:	বাংলা ছোটগল্প -১			

- ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : একরাত্রি, মধ্যবর্তিনী, শাস্তি, সমাপ্তি, অতিথি, ক্ষুধিত পাষণ, স্ত্রীর পত্র, কঙ্কাল, সমস্যাপূরণ, মুসলমানীর গল্প।
- খ. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় : রসকলি, সন্ধ্যামণি, জলসাঘর, নারী ও নাগিনী, তারিণী মাঝি, পদ্মবউ, অগ্রদানী, ডাইনী, বোবা কান্না, মাটি।
- গ. বনফুল (বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়) : ক্যানভাসার, মানুষের মন, মানুষ, নিমগাছ, তাজমহল, গণেশ-জননী, অর্জুন মন্ডল, ছোটগল্পের গল্প, বুধনী, পাঠকের মৃত্যু।
- ঘ. প্রেমেন্দ্র মিত্র : শুধু কেরানী, পুনাম, সাগর সঙ্গমে, বিকৃত ক্ষুধার ফাঁদে, পোণাঘাট পেরিয়ে, সংসার সীমান্তে, মৃত্তিকা, মহানগর, শৃঙ্খল, তেলেনাপোতা আবিষ্কার।

সহায়ক গ্রন্থঃ

অনিন্দিতা বন্দ্যোপাধ্যায়	: প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্প : মননে ও সৃজনে
অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	: কালের পুত্তলিকা
আনোয়ার পাশা	: রবীন্দ্র-ছোটগল্প সমীক্ষা (১-২ খন্ড)
উর্মি নন্দী	: বনফুল : জীবন, মন ও সাহিত্য
ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদিত)	: তারাশঙ্কর : সমকাল ও উত্তরকালের দৃষ্টিতে ; যুগলবন্দী গল্পকার : তারাশঙ্কর-মানিক
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	: কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ
নিশীথ মুখোপাধ্যায়	: কথাকোবিদ বনফুল
বুদ্ধদেব বসু	: রবীন্দ্রনাথ : কথাসাহিত্য
ভীষ্মদেব চৌধুরী (সম্পাদিত)	: তারাশঙ্কর স্মারকগ্রন্থ
ভূদেব চৌধুরী	: বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পকার
শিশিরকুমার দাশ	: বাংলা ছোটগল্প
সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদিত)	: তারাশঙ্কর-অশেষা
সরোজমোহন মিত্র : বনফুল	: সাহিত্য ও জীবন
সৈয়দ আকরম হোসেন	: প্রসঙ্গ : বাংলা কথাসাহিত্য

Course Code	1075	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Course Title:	ফোকলোর তত্ত্ব ও বাংলা লোকসাহিত্য			

- ক. ফোকলোর-বিষয়ক তত্ত্ব ও মতবাদ (৪০ নম্বর)
ফোকলোরের প্রধান প্রধান তত্ত্ব ও মতবাদ; লোকসাহিত্যের সংজ্ঞার্থ ও শ্রেণীবিন্যাস;
বাংলা লোকসাহিত্য সংগ্রহের ইতিহাস; সংগ্রহ ও
সম্পাদনা-পদ্ধতি ; লোকসাহিত্যে সমাজ ও সংস্কৃতি ।
- খ. বাংলা শ্লাকসাহিত্য (৬০ নম্বর)
১. দীনেশচন্দ্র সেন-সংকলিত “মৈমনসিংহ গীতিকা” (“মহুয়া” ও “দেওয়ানা মদিনা”)
 ২. রূপকথা (দক্ষিণারঞ্জনমিত্র মজুমদার-সংকলিত “ঠাকুরমার ঝুলি”)
 ৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : লোকছড়া
 ৪. ডাক ও খনার বচন

সহায়ক-গ্রন্থ

অরূপ রাহী (সম্পাদিত)	: খনার বিজ্ঞান
আলি নেওয়াজ	: খনার বচন, কৃষি ও বাঙ্গালী সংস্কৃতি
আশরাফ সিদ্দিকী	: লোকসাহিত্য
আশুতোষ ভট্টাচার্য	: বাংলার শ্লাকসাহিত্য (১-৬ খন্ড)
ওয়াকিল আহমদ	: লোককথা : তত্ত্ব ও মতবাদ
তুষার চট্টোপাধ্যায়	: লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ-সন্ধান
দুলাল চৌধুরী (সম্পাদিত)	: বাংলার লোকসংস্কৃতির বিশ্বকোষ
বরণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত)	: বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতিকোষ
দিব্যজ্যোতি মজুমদার	: বাঙলা লোককথার টাইপ ও স্মাটিভ ইন্ডেকস্
বিশ্বজিৎ ঘোষ	: সাহিত্যে নারীর মুখ ও অন্যান্য ; (সম্পাদিত) দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদারের ঠাকুরমার ঝুলি
ভবতারণ দত্ত (সংকলিত ও সম্পাদিত):	বাংলার ছড়া
মাযহারুল ইসলাম	: ফোকলোর-পরিচিতি ও লোকসাহিত্যের পঠন-পাঠন
মলয় বসু	: রূপকথা
মুহম্মদ হাবিবুর রহমান	: বচন ও প্রবচন
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	: লোকসাহিত্য
শীলা বসাক	: বাংলা ধাঁধার বিষয়বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয়
সৈয়দ আজিজুল হক	: ময়মনসিংহের গীতিকা : জীবনধর্ম ও কাব্যমূল্য ; মৈমনসিংহ-গীতিকা (সম্পাদনা)
সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ	: ছড়ায় বাঙালী সমাজ ও সংস্কৃতি
Alen Dundees	: The Study of Folklore
Jaharlal Handoo	: Falklore : An Introduction

Course Code	1076	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Course Title:	রূপতত্ত্ব, রসতত্ত্ব, অলংকার, ছন্দ			

ক. রূপতত্ত্ব :

কবিতা (মহাকাব্য, গীতিকবিতা, সনেট) ; উপন্যাস ; ছোটগল্প; নাটক (একাঙ্ক, কাব্যনাটক, নাট্যকাব্য, সাংকেতিক নাটক, পথনাটক) ; প্রবন্ধের সংজ্ঞার্থ, প্রকারভেদ ও শিল্পরূপ । (২৫ নম্বর)

খ. রসতত্ত্ব :

কাব্য ও চিত্রকাব্য ; কাব্যের দেহ ও আত্মা ; ধ্বনি ; রস; অলংকার ; রীতি ; গুণ ; ভাব; বাচ্য ; উচিত্য । (২৫ নম্বর)

গ. অলংকার :

শব্দালংকার : অনুপ্রাস, যমক, শে-ষ, বক্রোক্তি ।

অর্থালংকার : সাদৃশ্যমূলক অলঙ্কার (উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, ভ্রান্তিমান, সমাসোক্তি ও অতিশয়োক্তি) ;

বিরোধমূলক অলংকার (বিরোধাস, বিষমোক্তি ও বিশেষোক্তি) ;

দৃঢ়প্রতীতিমূলক অলংকার (ব্যাজস্ফুটি ও স্বভাবোক্তি)) । (২৫ নম্বর)

ঘ. ছন্দ :

ধ্বনি ও মাত্রা ; চরণ, পংক্তি, পর্ব, স্ফুরক ; স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত ছন্দ : বিকাশধারা ও বৈচিত্র্য ; ছন্দ-বিশে-ষণ ।

সহায়ক-গ্রন্থ

অজিতকুমার ঘোষ	: নাটকের কথা
অতুল গুপ্ত	: কাব্যজিজ্ঞাসা
অভিনব গুপ্ত	: ধ্বন্যালোক ও লোচন (সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত ও কালিপদ সেন অনুদিত)
আবদুল কাদির	: ছন্দ-সমীক্ষা
উজ্জ্বলকুমার মজুমদার	: সাহিত্যের রূপ-রীতি
ক্ষুদিরাম দাস	: বাংলা কাব্যের রূপ ও রীতি
জীবেন্দ্র সিংহ রায়	: বাংলা ছন্দ
নরেন বিশ্বাস	: অলঙ্কার অশেষা ; কাব্যতত্ত্ব অশেষা
দিলীপকুমার রায়	: ছান্দসিকী
দেবীপদ ভট্টাচার্য	: উপন্যাসের কথা
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	: সাহিত্যে ছোটগল্প
পবিত্র সরকার	: বাংলা ছন্দ
প্রবোধচন্দ্র সেন	: ছন্দ-পরিক্রমা
বিমলকৃষ্ণ সরকার	: কবিতার কথা
মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান	: বাংলা কবিতার ছন্দ
রথীন্দ্রনাথ রায়	: ছোটগল্পের কথা
রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর	: ছন্দ
শিশিরকুমার দাশ	: আরিস্টটল : কাব্যতত্ত্ব
শ্রীশচন্দ্র দাশ	: সাহিত্য সন্দর্শন
শ্যামাপদ চক্রবর্তী	: অলঙ্কার-চন্দ্রিকা
হীরেন চট্টোপাধ্যায়	: সাহিত্য প্রকরণ

Course Code	1077	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Course Title:	বাংলা প্রবন্ধ -১			

- ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : বাবু, গর্দভ, গীতিকাব্য, বিদ্যাপতি ও জয়দেব, জ্ঞান, চিন্তাশক্তি, বঙ্গদর্শনের পত্র-সূচনা, বাঙ্গালা ভাষা, মনুষ্যত্ব কি?, "শকুন্তলা, মিরন্দা এবং দেসদিমোনা"।
- খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সসৌন্দর্য-সম্বন্ধ, ছেলে-ভুলানো ছড়া-১, কেকাধ্বনি, শ্রাবণসন্ধ্যা, মেঘদূত ("প্রাচীন সাহিত্য"), সাহিত্য ও সৃষ্টি, সাহিত্য, স্বদেশী সমাজ, শিক্ষার মিলন, সভ্যতার সংকট।
- গ. প্রমথ চৌধুরী : বঙ্গ সাহিত্যের নবযুগ, সবুজপত্রের মুখপত্র, সবুজপত্র, সাহিত্যে খেলা, বই পড়া, বীরবল, কথার কথা, যৌবনে দাও রাজটিকা, আমরা ও তোমরা, বর্ষা।
- ঘ. কাজী আবদুল ওদুদ : কালিদাস ও রবীন্দ্রনাথ, রস ও ব্যক্তিত্ব, শতবর্ষ পরে, রামমোহন, ইকবাল, সংস্কৃতির কথা, নজরুল ইসলাম, গেটে, বাঙলার জাগরণ, কোরআনের আল-াহ, সম্মোহিত মুসলমান।

সহায়ক গ্রন্থ

অধীর দে	: আধুনিক বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যের ধারা
অরবিন্দ পোদ্দার	: বঙ্কিম-মানস
অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	: বীরবল ও বাংলা সাহিত্য
ঞখান্দকার সিরাজুল হক	: মুসলিম সাহিত্য সমাজ : সমাজচিন্তা ও সাহিত্যকর্ম
জহিরুল হাসান	: কাজী আবদুল ওদুদ
জীবেন্দ্র সিংহ রায়	: প্রমথ চৌধুরী
নীহাররঞ্জন রায়	: রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা
ভবতোষ দত্ত	: চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র
রথীন্দ্রনাথ রায়	: বাংলা সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরী
সাইদ-উর রহমান (সম্পাদিত)	: ওদুদ-চর্চা
সুকুমার সেন	: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য় খণ্ড) ; বাঙ্গালা সাহিত্যে গদ্য
হুমায়ূন আজাদ	: রবীন্দ্র-প্রবন্ধ : রাষ্ট্র ও সমাজচিন্তা

Course Code	1078	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Course Title:	বাংলা রম্য সাহিত্য এবং ভ্রমণ সাহিত্য			

ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	: কমলাকান্ত
খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	: যুরোপ প্রবাসীর পত্র
গ. ক্বসয়দ মুজতবা আলী	: দেশে-বিদেশে
ঘ. আবুল মনসুর আহমদ	: আয়না

সহায়ক গ্রন্থ

অজিতকুমার ঘোষ	: বঙ্গসাহিত্যে হাস্যরসের ধারা
অজিত দত্ত	: বাংলা সাহিত্যে হাস্যরস
অরবিন্দ পোদ্দার	: বঙ্কিম-মানস
আহমদ শরীফ	: বঙ্কিম-বীক্ষা
নূরুর রহমান খান	: সৈয়দ মুজতবা আলী : জীবন-কথা ; মুজতবা-সাহিত্যের রূপবৈচিত্র্য ও রচনশৈলী
বিমলচন্দ্র মলি- ক	: বিশ্বপথিক বাঙালী
ভবতোষ দত্ত	: চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র
রাজীব হুমায়ুন	: আবুল মনসুর আহমদের ব্যঙ্গরচনা
রিষিণ পরিমল ও	
হাসান অরিন্দম (সম্পাদিত)	: আবুল মনসুর আহমদের "আয়না" : বিষয় ও প্রকরণ
সুকুমার সেন	: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (২য় খণ্ড)

Course Code	1079	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Course Title:	ধ্বনিবিজ্ঞান ও ভাষাতত্ত্ব			

ক. ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব (৫০ নম্বর)

বাক-প্রত্যঙ্গ, স্বরধ্বনি, অর্ধ-স্বরধ্বনি, দ্বিস্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, সংযুক্ত ব্যঞ্জনধ্বনি, যুগ্মীভবন, আন্তর্জাতিক ধ্বনিতাত্ত্বিক বর্ণমালা, শ্বাসাঘাত, স্বরতরঙ্গ, মীড়, স্বর, মূলধ্বনি।

খ. ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব (৫০ নম্বর)

ঐতিহাসিক ভাষাতত্ত্ব, ভাষা পরিবর্তনের কারণ, অর্থগত পরিবর্তন, সাদৃশ্য, ভাষার নকসা, কৃতঞ্চণ, তুলনামূলক পদ্ধতি, গ্রীম, গ্রাসম্যান ও ভার্নারের সূত্র, ভাষা পুনর্গঠন, ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা, ভাষার শ্রণীবিন্যাস, বর্ণনামূলক পদ্ধতি, উপভাষার মানচিত্র, আঞ্চলিক ভাষার অভিধান।

সহায়ক-গ্রন্থ

১. অনিমেষ কান্তি পাল : ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা
২. অলীভা দাফী : বাংলা ভাষাবিজ্ঞান অভিধান
৩. আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ : আধুনিক ভাষাতত্ত্ব
৪. জীনাৎ ইমতিয়াজ আলী : ধ্বনিবিজ্ঞানের ভূমিকা
৫. মুহম্মদ আবদুল হাই : ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব
৬. রফিকুল ইসলাম : ভাষাতত্ত্ব
৭. রামেশ্বর শ : সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা
৮. সুকুমার সেন : ভাষার ইতিবৃত্ত
৯. হুমায়ুন আজাদ : ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান
10. Suniti Kumar Chatterji : Origin and Development of the Bengali Language ((Volume 1-3)

Course Code	1080	Marks: 100	Credits: 4	Class Hours: 60
Course Title:	কাজী নজরুল ইসলামের গদ্য সাহিত্য এবং উপন্যাস, নাটক, কবিতা ও অন্যান্য			

ক. কাজী নজরুল ইসলামের গদ্য ও সাহিত্য (৫০ নম্বর)

উপন্যাস :	মৃত্যুক্ষুধা
ছোটগল্প :	শিউলী মালা
প্রবন্ধ :	বাঙলা সাহিত্যে মুসলমান উপেক্ষিত শক্তির উদ্বোধন ভাব ও কাজ রাজবন্দীর জবানবন্দী মন্দির ও মসজিদ হিন্দু মুসলমান বর্তমান বিশ্ব-সাহিত্য

(নজরুলের প্রবন্ধ সমগ্রম নজরুল ইন্সটিটিউট প্রকাশিত, ৩য় মুদ্রন, ২০১১)

খ. উপন্যাস, নাটক ও কবিতা (৫০ নম্বর)

উপন্যাসঃ	
শওকত ওসমান :	জননী
নাটক :	
সৈয়দ ওয়ালী উল্লাহ :	বহিপীর
কবিতা :	
সুকান্ত ভট্টাচার্য :	ছাড়পত্র

১. ছাড়পত্র
২. আগামী
৩. একটি মোরগের কাহিনী
৪. ঠিকানা
৫. দেশলাই কাঠি
৬. রান্নার
৭. কৃষকের গান
৮. হে মহাজীবন

ঘুম নেই :

১. বিদ্রোহের গান
২. দিন বদলের পালা
৩. ২৫শে বৈশাখের উদ্দেশে

পূর্বাভাস :

১. হে পৃথিবী
২. আমার মৃত্যুর পর
৩. জাগবার দিন আজ
৪. ঘুম ভাঙার গান

সুকান্ত সঙ্ঘেয়ণ
ভূমিকা : সন্তোষ গুপ্ত

চতুর্দশপদী কবিতাবলী :

১. কালিদাস
২. বিজয়া- দশমা
৩. ৩. যশোর মন্দির
৪. বটবৃক্ষ
৫. সীতাদেবী
৬. সরস্বতী
৭. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
৮. সমাপ্তে
৯. বঙ্গভীমর প্রতি (বিবিধ কাব্য)
১০. কবি মাতৃভাষা (বিবিধ কাব্য)

মধুসূদন - গ্রন্থাবলী (কাব্য)

সম্পাদক : ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
বঙ্গীয়- সাহিত্য পরিষৎ প্রকাশিত (৪র্থ মুদ্রন)